



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۲۷ مورخ ۱۳۹۲/۶/۴ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **کاردانی حرفه ای**

تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

مصوبه جلسه ۲۲۷ مورخ ۱۳۹۲/۶/۴ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۲۷ مورخ ۱۳۹۲/۶/۴ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۲۷ مورخ ۱۳۹۲/۶/۴ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای**

تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی.....

مقدمه.....

تعریف و هدف.....

ضرورت و اهمیت.....

قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان

قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....

مشاغل قابل احراز.....

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو

طول و ساختار دوره.....

جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....

فصل دوم.....

جداول دروس.....

جداول دروس عمومی.....

جدول دروس مهارت‌های مشترک.....

جدول دروس پایه.....

جدول دروس اصلی.....

جدول دروس تخصصی.....

جداول «گروه دروس» اختیاری.....

جدول دروس آموزش در محیط کار.....

جدول ترم‌بندی

جدول مشخصات پودمان.....

جدول نحوه اجرای پودمان.....

فصل سوم.....

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....

فصل چهارم.....

سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....

کاربینی.....

کارورزی ۱.....

کارورزی ۲.....

ضمیمه:

مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

مقدمه:

توجه به شناخت، تعلیم و تربیت کودکان و نوجوانان از نشانه های پیشرفت و غنای فرهنگ و نظام آموزش و پرورش هر جامعه است. از آنجایی که اساس فعالیت های مرتبط با امور فرهنگی کودکان و نوجوانان فرایند محور می باشد و همچنین پرورش روحیه تعلیم و تعلم و تربیت مستمر و پرورش خلاقیت و تقویت قوه تعقل و تفکر از جمله اهداف فعالیت های فرهنگی هنری است، بدین ترتیب برنامه دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی کودکان تهیه و تدوین گردید تا با آموزش و تربیت مربیان دلسوز، علاقه مند و توانمند گامی هر چند کوچک جهت تأمین نیروی انسانی متخصص در امر شناخت، پرورش و هدایت استعداد های کودک و نوجوان جهت اعتلای فرد و جامعه برداشته شود.

تعریف و هدف:

برنامه دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان بر اساس اصول و ضوابط حاکم بر برنامه های مصوب شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی کاربردی تنظیم شده است که هدف از برگزاری آن افزایش دانش، نگرش و مهارت های مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان (۷-۱۷ سال) در زمینه پرورش خلاقیت و استعدادهای کودکان و نوجوانان است.

ضرورت و اهمیت:

امروزه با تخصصی شدن علوم، کتابخانه های کودکان و نوجوانان به عنوان پایگاهی برای پاسخگویی به نیازهای مخاطبین کودک و نوجوان مورد توجه قرار گرفته است و مراکز فرهنگی هنری به عنوان یکی از انواع کتابخانه های کودکان و نوجوانان وظایف محوله را بر عهده دارد. این وظایف که بر پایه وظایف و کارکردهای رشته کتابداری و اطلاع رسانی استوار است علاوه بر کارکردهای جمع آوری منابع یا مجموعه سازی، حفظ و نگهداری منابع، سازماندهی منابع، اشاعه اطلاعات و مدیریت کتابخانه، فعالیت های فرهنگی و هنری و ادبی ویژه کودکان و نوجوانان را بر عهده می گیرد. از آنجایی که بهره گیری از خدمات ویژه این مراکز نیازمند آموزش و مهارت های ویژه ای است، رشته کاردانی حرفه ای « تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان » به عنوان یکی از رشته های تخصصی جدید راه اندازی می شود تا از این طریق به اهداف مراکز فرهنگی هنری نائل شود.



دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری

قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای فارغ التحصیلان :

- پرورش روحیه مسئولیت پذیری و مشارکت در فعالیت های دینی ، فرهنگی و اجتماعی
- اجرای فعالیت های خلاق و سازنده فرهنگی در مراکز فرهنگی هنری
- برنامه ریزی به منظور تشویق کودکان و نوجوانان به امر مطالعه و کتابخوانی
- شناخت ، پرورش و هدایت ذوق و استعداد های ادبی ، هنری و زیبایی شناسی
- سازماندهی و ارائه خدمات کتابداری کودک و نوجوان

مشاغل قابل احراز:

- مربی امور فرهنگی
- مربی آفرینش های ادبی
- مربی هنری

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...):

- دارا بودن شرایط سلامت جسمی و روانی (ارائه گواهی سلامت)
- دارا بودن دیپلم کامل متوسطه
- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور



دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیم‌ساله و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت‌هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته‌های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می‌دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۵۷۶	۴۰	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۲۸۰	۶۰	حداقل ۶۰
جمع	۱۸۵۶	۱۰۰	



دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

برنامه مورد نظر	استاندارد (تعداد واحد)	دروس
۱۱	۱۱	عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)
۱	۱	عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)
۸	۸	مهارت‌های مشترک
۱۰	۵-۱۰	پایه
۱۷	۱۴-۲۰	*اصولی
۲۰	۲۰-۲۸	*تخصصی
---	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)
۱	۱	کاربینی
۲	۲	کارورزی ۱
۲	۲	کارورزی ۲
۷۲	۶۸-۷۲	جمع کل



فصل دوم

جداول دروس



دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	
				نظری	عملی
۱		فارسی	۳	۴۸	-
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-
جمع			۱۲	۱۷۶	۳۲
			۲۰۸		

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.

۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.)

** دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.

جدول دروس مهارت های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		
				نظری	عملی	جمع
۱		اخلاق حرفه ای	۲	۳۲	-	۳۲
۲		اصول سرپرستی	۲	۳۲	-	۳۲
۳		کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات	۲	۳۲	-	۳۲
۴		فرهنگ عمومی	۲	۳۲	-	۳۲
جمع			۸	۱۲۸	-	۱۲۸



دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مبانی تعلیم و تربیت	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		روان شناسی کودک و نوجوان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		آمار کاربردی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		ادبیات کودک و نوجوان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		مبانی جامعه شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۱۰	۱۴۴	۴۸	۱۹۲	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مخاطب شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		اقدام پژوهی در مراکز فرهنگی هنری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	آمار کاربردی
۳		اطلاع رسانی و خدمات کتابخانه ای در مراکز فرهنگی هنری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		ارتباط مؤثر با کودک و نوجوان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	روان شناسی کودک و نوجوان	-
۵		پرورش خلاقیت	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		تربیت دینی و مراحل آن	۲	۳۲	-	۳۲	مبانی تعلیم و تربیت	-
۷		فعالیت های فرهنگی در مراکز فرهنگی هنری	۱	۱۶	-	۱۶	-	-
۸		کاربرد هنر در مراکز فرهنگی هنری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۹		نقاشی کودک و نوجوان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۱۷	۱۷۶	۲۲۴	۴۰۰	-	-



دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کارگاه قصه و قصه گویی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	ادبیات کودک و نوجوان	-
۲		کارگاه نمایش خلاق	۲	۱۶	۴۸	۶۴	پرورش خلاقیت	-
۳		کارگاه نشریه نگاری (از نشریه دیواری تا نشریه دیجیتالی)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		کارگاه هنرهای دستی و سرگرمی های سازنده	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		ثبت و تدوین تجربیات کاری	۱	-	۴۸	۴۸	-	-
۶		کارگاه نمایش فیلم کودک و نوجوان	۱	-	۴۸	۴۸	-	-
۷		طراحی فرم و فضا در مراکز فرهنگی هنری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۸		استعدادیابی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۹		کارگاه فعالیت های فرهنگی بحث آزاد و معرفی شخصیت ، سرزمین ، وقایع و ایام	۲	۱۶	۴۸	۶۴	ترم آخر	-
۱۰		بازی ها ، بازی های رایانه ای و رسانه های دیجیتال در دنیای کودک	۲	۱۶	۴۸	۶۴	روان شناسی کودک و نوجوان	-
۱۱		ترغیب کودک و نوجوان به مطالعه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	--
		جمع	۲۰	۱۴۴	۵۱۲	۶۵۶	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی تعلیم و تربیت
-	۳۲	-	۳۲	۲	روان شناسی کودک و نوجوان
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	اطلاع رسانی و خدمات کتابخانه ای در مراکز فرهنگی هنری
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	ادبیات کودک و نوجوان
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی جامعه شناسی
-	۳۲	-	۳۲	۲	آمار کاربردی
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی
-	۱۶	-	۱۶	۱	فعالیت های فرهنگی در مراکز فرهنگی هنری
-	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی ۱
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	مخاطب شناسی
آمار کاربردی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	اقدام پژوهی در مراکز فرهنگی هنری
ادبیات کودک و نوجوان	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه قصه و قصه گویی
روان شناسی کودک و نوجوان	۶۴	۴۸	۱۶	۲	ترغیب کودک و نوجوان به مطالعه
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۴۸	-	۴۸	۳	درس عمومی
روان شناسی کودک و نوجوان	۴۸	۳۲	۱۶	۲	ارتباط موثر با کودک و نوجوان
-	-	-	-	۱۹	جمع



دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

ترم سوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	طراحی فرم و فضا در مراکز فرهنگی هنری
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	پرورش خلاقیت
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد هنر در مراکز فرهنگی هنری
میانی تعلیم و تربیت	۳۲	-	۳۲	۲	تربیت دینی و مراحل آن
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه هنرهای دستی و سرگرمی های سازنده
-	۴۸	۴۸	-	۱	کارگاه نمایش فیلم کودک و نوجوان
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم چهارم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	نقاشی کودک و نوجوان
-	۴۸	۴۸	-	۱	ثبت و تدوین تجربیات کاری
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه نشریه نگاری (از نشریه دیواری تا نشریه دیجیتالی)
پرورش خلاقیت	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه نمایش خلاق
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه فعالیت های فرهنگی بحث آزاد و معرفی شخصیت ، سرزمین، وقایع و ایام
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	بازی ها ، بازی های رایانه ای و رسانه های دیجیتال در دنیای کودک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۷	جمع



دوره کاردانی حرفه ای تربیت مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

مشخصات پودمان ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جه ع	پیش نیاز	پودمان پیش نیاز
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		مبانی تعلیم و تربیت	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		روان شناسی کودک و نوجوان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		اطلاع رسانی و خدمات کتابخانه ای در مراکز فرهنگی هنری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		ادبیات کودک و نوجوان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		مبانی جامعه شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲	کودک - خلاقیت - ارتباط	مخاطب شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		اقدام پژوهی در مراکز فرهنگی هنری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		پرورش خلاقیت	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		ارتباط مؤثر با کودک و نوجوان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		آمار کاربردی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	فعالیت های فرهنگی	کارگاه قصه و قصه گویی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	ادبیات کودک و نوجوان
		ترغیب کودک و نوجوان به مطالعه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	کودک - خلاقیت - ارتباط
		استعدادیابی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		فعالیت های فرهنگی در مراکز فرهنگی هنری	۱	۱۶	-	۱۶	-	-
		تربیت دینی و مراحل آن	۲	۳۲	-	۳۲	-	مبانی تعلیم و تربیت
۵	هنر کودک و نوجوان	کاربرد هنر در مراکز فرهنگی هنری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		نقاشی کودک و نوجوان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		طراحی فرم و فضا در مراکز فرهنگی هنری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	کودک - خلاقیت - ارتباط
		کارگاه هنرهای دستی و سرگرمی های سازنده	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه نمایش فیلم کودک و نوجوان	۱	-	۴۸	۴۸	-	-
۶	کارگاه فعالیت های فرهنگی	نبت و تدوین تجربیات کاری	۱	-	۴۸	۴۸	-	-
		کارگاه نشریه نگاری (از نشریه دیواری تا نشریه دیجیتالی)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه نمایش خلاق	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کارگاه فعالیت های فرهنگی بحث آزاد و معرفی شخصیت ، سرزمین، وقایع و ایام	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		بازی ها ، بازی های رایانه ای و رسانه های دیجیتال در دنیای کودک	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۷	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

***مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

***تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

***دروس عمومی و مهارت های مشترک به ارزش ۲۰ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده (برای هر پودمان بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در درون پودمان ها در قالب جدول نحوه اجرا ارائه می شود



جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	-	۱	کاربینی	۲
-	-	۳۲	۲	مبانی تعلیم و تربیت	۲
-	-	۳۲	۲	روان شناسی کودک و نوجوان	۳
-	۴۸	۱۶	۲	اطلاع رسانی و خدمات کتابخانه ای در مراکز فرهنگی هنری	۳
-	۴۸	۱۶	۲	ادبیات کودک و نوجوان	۳
-	-	۳۲	۲	مبانی جامعه شناسی	۳

نام بودمان: پایه	تعداد واحد: ۱۱	ساعت کل بودمان: ۲۵۶
نام بودمان پیش نیاز:-	امکان ارائه دروس عمومی:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود ندارد: <input checked="" type="checkbox"/>	
وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	تعداد واحد: ۲	

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	-	۳۲	۲	مخاطب شناسی	۲
-	۴۸	۱۶	۲	اقدام پژوهی در مراکز فرهنگی هنری	۲
-	۳۲	۱۶	۲	بزرش خلاقیت	۳
-	۳۲	۱۶	۲	ارتباط مؤثر با کودک و نوجوان	۳
-	-	۳۲	۲	آمار کاربردی	۳

نام بودمان: کودک - خلاقیت - ارتباط	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل بودمان: ۲۲۴
نام بودمان پیش نیاز: پایه	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود ندارد: <input checked="" type="checkbox"/>	
وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	تعداد واحد: ۳	



جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت: ۲ ن: ۲ ۳
	عملی	نظری				
	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱		

نام بودمان: کار در محیط ۱
 تعداد واحد: ۲ ساعت کل بودمان: ۲۴۰
 نام بودمان پیش نیاز: -
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
 وجود ندارد:
 وجود دارد:
 تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

جدول نحوه اجرای بودمان های آموزشی دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته اول		هفته دوم	
	عملی	نظری		۱	۲	۱	۲
ادبیات کودک و نوجوان	۴۸	۱۶	۲		کارگاه قصه و قصه گوئی		
روان شناسی کودک و نوجوان	۴۸	۱۶	۲		ترغیب کودک و نوجوان به مطالعه		
-	۳۲	۱۶	۲		استندایمی		
-	۳۲	-	۱		فعالیت های فرهنگی در مراکز فرهنگی هنری		
مبانی تعلیم و تربیت	-	۳۲	۲		تربیت دینی و مراحل آن		

نام بودمان: فعالیت های فرهنگی
 تعداد واحد: ۹ ساعت کل بودمان: ۲۴۰
 نام بودمان پیش نیاز: کودک - خلاقیت - ارتباط
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
 وجود ندارد:
 وجود دارد:
 تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته اول		هفته دوم	
	عملی	نظری		۱	۲	۱	۲
-	۳۲	۱۶	۲		کاربرد هنر در مراکز فرهنگی هنری		
-	۳۲	۱۶	۲		نقاشی کودک و نوجوان		
-	۴۸	۱۶	۲		طراحی فرم و فضا در مراکز فرهنگی هنری		
-	۴۸	۱۶	۲		کارگاه هنرهای دستی و سرگرمی های سازنده		
-	۴۸	-	۱		کارگاه نمایش فیلم کودک و نوجوان		

نام بودمان: هنر کودک و نوجوان
 تعداد واحد: ۹ ساعت کل بودمان: ۲۲۲
 نام بودمان پیش نیاز: کودک - خلاقیت - ارتباط
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:
 وجود ندارد:
 وجود دارد:
 تعداد درس: ۲ تعداد واحد: ۴



جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	هفته دوم	هفته اول
	عملی	نظری			
-	۴۸	-	۱	تئوری و تدوین تجربیات کاری	۲
-	۴۸	۱۶	۲	کارگاه نشریه نگاری (از نشریه دیواری تا نشریه دیجیتالی)	۲
-	۴۸	۱۶	۲	کارگاه نمایش خلاق	۳
پروژه خلاقیت	۴۸	۱۶	۲	کارگاه فعالیت‌های فرهنگی بحث آزاد و معرفی شخصیت، سرزمین، وقایع و ایام	
-	۴۸	۱۶	۲	بازی ها ، بازی های رایانه ای و رسانه های دیجیتال در دنیای کودک	

نام بودمان: کارگاه فعالیت های فرهنگی	تعداد واحد: ۹	ساعت کل بودمان: ۳۰۴
نام بودمان پیش نیاز: فعالیت های فرهنگی امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>
تعداد درس: ۲	تعداد واحد: ۲	تعداد واحد: ۳



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کاردانی حرفه‌ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته اول	۸ هفته دوم	کاروری ۲	ت: ۱ ۲ ۳
	عملی	نظری					
	۲۴۰	-	۲				

نام پودمان: کار در محیط ۲
تعداد واحد: ۲
ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش‌نیاز:
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
وجود ندارد: <input checked="" type="checkbox"/>
وجود دارد: <input type="checkbox"/>
تعداد درس: ۳
تعداد واحد: ۶



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: مبانی تعلیم و تربیت			
پیش نیاز/هم‌نیاز:-			
عملی	نظری	واحد	
-	۲		
-	۳۲	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با مفاهیم ، مبانی و مراحل تعلیم و تربیت کودک و نوجوان			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۸	اهمیت و ضرورت تعلیم و تربیت اصول تعلیم و تربیت اهداف تعلیم و تربیت (هدف های غایی و کلی) ساحت های تربیت : زیستی بدنی- علمی فناوری - اجتماعی فرهنگی- اقتصادی حرفه ای- اعتقادی اخلاقی- هنری زیبایی شناسی	اصول و مفاهیم تعلیم و تربیت
-	۱۲	هستی شناختی معرفت شناختی ارزش شناختی انسان شناختی سایر مبانی(روان شناختی و)	مبانی فلسفی
-	۸	اهداف و ویژگی های تربیت در دوره کودکی اهداف و ویژگی های تربیت در دوره نوجوانی استعدادهای عمومی و خاص کودک و نوجوان و اهداف تربیت	مراحل تعلیم و تربیت با توجه به اهداف تربیت
-	۴	ارائه کنفرانس در ارتباط با تعلیم و تربیت کودک و نوجوان در مراکز فرهنگی - هنری	ارائه کنفرانس
ج: منبع درسی:			
- شکوهی ، غلامحسین، تعلیم و تربیت و مراحل آن .انتشارات آستان قدس رضوی، ۱۳۷۲			
- شریعتمداری، علی. اصول و فلسفه تعلیم و تربیت . امیرکبیر.۱۳۸۹			
- شورای عالی .سند تحول.			
- هوشیار. اصول تعلیم و تربیت.			



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی تعلیم و تربیت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ علوم تربیتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷

۲- ۵- ۸

۳- ۶- ۹

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: روان شناسی کودک و نوجوان		پیش نیاز/هم‌نیاز:		
عملی	نظری	واحد		
-	۲	ساعت		
-	۳۲			
الف: هدف درس: آشنایی با روان شناسی و مباحث مرتبط با روان شناسی کودک و نوجوان				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۲	تعریف روان شناسی شاخه های روان شناسی اهمیت روان شناسی روش های مطالعه رفتار	ماهیت و اهمیت روان شناسی	۱
-	۲	تاریخچه مختصر روان شناسی در جهان و ایران مکتب های روان شناسی	تاریخچه و مکتب های روان شناسی	۲
-	۲	تأثیر وراثت و محیط بر رفتار فطرت از دیدگاه اسلام تفاوت های بنیادین وابسته به جنس تفاوت های سبک های شناختی و یادگیری تفاوت های وراثتی (انواع هوش)	عوامل موثر بر رفتار(وراثت و محیط)	۳
-	۲	دستگاه عصبی دستگاه عصبی کناری دستگاه غدد درون ریز (هیپوتالاموس ، هیپوفیز، پانکراس ، تیروئید، فوق کلیوی)	مبانی زیست شناختی روان شناسی	۴
-	۴	مفاهیم اصلی رشد اصول حاکم بر رشد نظریه های رشد	رشد و جنبه های گوناگون آن (۷ تا ۱۷ سالگی)	۵
-	۲	تعریف احساس تعریف ادراک و تفاوت آن با احساس اهمیت و نقش حواس	احساس و ادراک	۶
-	۲	تعریف انگیزش و طبقه بندی انگیزه ها انگیزه های فیزیولوژیک و اجتماعی تعریف هیجان و تفاوت آن با انگیزه	انگیزه و هیجان	۷



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

		نظریه های مربوط به هیجان		
		هیجان و سلامتی		
-	۲	تعریف هوش	هوش	۸
		اندازه گیری هوش (استاندارد بودن، اعتبار و روایی)		
		هوش های چندگانه		
		سن و ضریب هوشی		
-	۴	تعریف تفکر ، شناخت و یادگیری	یادگیری ، عوامل موثر ، نظریه ها	۹
		عوامل موثر بر یادگیری		
		نظریه های یادگیری		
-	۳	تعریف حافظه	حافظه ، یادآوری و فراموشی	۱۰
		انواع حافظه		
		عوامل موثر بر حافظه		
		فراموشی و یادآوری		
-	۴	تعریف زبان	زبان و تفکر	۱۱
		رشد و زبان کودک		
		زبان و تفکر		
-	۳	تعریف شخصیت و نظریه های مربوط به آن	شخصیت و مسائل مربوط به آن	۱۲
		عوامل موثر بر شکل گیری شخصیت		
		آشنایی با اختلال های شخصیت		
		تعریف رفتار اجتماعی	رفتار اجتماعی	۱۳
		نفوذ		
		تعریف گروه و طبقه بندی آن		
		نگرش و عوامل موثر بر آن		
		پیش داوری و روش های کاهش آن		
		تبعیض و آثار آن		

ج: منبع درسی:

- گنجی ، حمزه، روان شناسی عمومی، نشر ارسباران،
- برنسکامپ، روان شناسی اجتماعی. ترجمه یوسف کریمی
- ریو. انگیزش و هیجان . ترجمه سیدمحمدی-



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روان شناسی کودک و نوجوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ روان شناسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط به روان شناسی کودک و نوجوان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۴-

۷-

۲-

۵-

۸-

۳-

۶-

۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: آمار کاربردی			
پیش نیاز/هم‌نیاز:-			
عملی	نظری		
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با آمار مقدماتی و کاربرد آن در مراکز فرهنگی هنری			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	رئوس مطالب	ردیف
		ریز محتوا	
-	۴	تعریف علم آمار کاربردهای آمار کاربرد آمار در علوم تربیتی آشنایی با انواع روش های آماری	۱ علم آمار و انواع آن
-	۴	تعریف داده های آماری انواع داده های آماری تعریف متغیر و انواع آن : مستقل و وابسته	۲ داده های آماری و انواع متغیرها
-	۶	تعریف اندازه گیری، تعریف عملیاتی انواع مقیاس های اندازه گیری و تعریف آنها(اسمی ، رتبه ای، فاصله ای ، نسبی)	۳ مقیاس های اندازه گیری
-	۶	جدول بندی داده های دارای مقیاس اسمی جدول بندی داده های دارای مقیاس رتبه ای جدول بندی داده های دارای مقیاس فاصله ای و رتبه ای تقریب و گرد کردن اعداد	۴ تنظیم و جدول بندی داده های آماری
-	۶	انواع فراوانی(تراکمی ، تجمعی) جدول های پراکندگی فراوانی و کاربرد آن ارائه داده ها به صورت ترسیمی (رسم نمودارها و منحنی ها و انواع نمودارها)	۵ توزیع ، فراوانی و نمودارها
-	۶	شاخص های مرکزی: میانگین ، میانه ، نما شاخص های پراکندگی : دامنه تغییر، انحراف دهک ها، دامنه چارک ها و	۶ شاخص های مرکزی و شاخص های پراکندگی
ج: منبع درسی:			
- پاشا شریفی ، حسن. روش های آماری در علوم رفتاری. انتشارات سخن			



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آمار کاربردی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد / سنجش و اندازه گیری / آمار

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۴-

۷-

۲-

۵-

۸-

۳-

۶-

۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

رایانه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: ادبیات کودک و نوجوان			
		پیش نیاز/هم‌نیاز:-	
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با تأثیرات و کاربرد ادبیات کودک و نوجوان			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	رئوس مطالب	
		ریز محتوا	
-	۲	تعریف ادبیات ، ادبیات کودک و نوجوان اصول عام ادبیات کودک اصول خاص ادبیات کودک	۱
		اهمیت و ضرورت و اهداف ادبیات کودک و نوجوان	
۲	۲	پیشینه ادبیات کودک و نوجوان در ایران پیشینه ادبیات کودک و نوجوان در جهان جایگاه ادبیات کودک و نوجوان در دنیای امروز نقش مراکز فرهنگی هنری در شکل گیری ادبیات کودک و نوجوان	۲
		ویژگی های کتاب های کودکان و نوجوانان (۷ تا ۱۷ سال)	
۴	۲	نیازهای مطالعاتی کودکان و نوجوانان (۷ تا ۱۷ سال) تأثیرات و کاربرد ادبیات کودک و نوجوان جایگاه ادبیات کودک و نوجوان در مراکز فرهنگی هنری کانون	۳
		شناخت انواع خواندنی های داستانی و غیر داستانی	
۴	۴	شناخت انواع شعر تهیه گزارش کتاب بر اساس انواع مختلف	۴
		ضوابط ارزشیابی کتاب های کودکان و نوجوانان	
۳۲	۴	معیارهای ظاهری انتخاب کتاب ویژه کودکان و نوجوانان معیارهای محتوایی انتخاب کتاب ویژه کودکان و نوجوانان آشنایی با آثار برگزیده کتاب کودک و نوجوان آشنایی با مراکز و جوایز معتبر فرهنگی در زمینه انتخاب کتاب آشنایی با جشنواره های کتاب در ایران و جهان	۵
		آشنایی با انواع کتاب های تصویری و مصور	
۶	۲	کارکرد و نقش کتاب های تصویری در ادبیات کودک و نوجوان آشنایی با آثار برگزیده تصویری در نمایشگاه های کتاب کودک و نوجوان	۶
ج: منبع درسی:			
- قزل ایغ ، ثریا . ادبیات کودکان و نوجوانان و ترویج خواندن. سمت ، ۱۳۸۶			
Sutherland. Dianne. children and book. New York: haper Collins ۱۹۹۱			
Griswold. Jerome. Feeling like akid: childhood and childrens literature			



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ادبیات کودک و نوجوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ دکترا ادبیات کودکان

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: مبانی جامعه شناسی		
عملی	نظری	
-	۲	واحد
-	۳۲	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با مفاهیم اساسی جامعه شناسی و نقش آن در فعالیت های فرهنگی هنری		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)
	ریز محتوا	نظری
		عملی
۱	مفاهیم و تعاریف جامعه شناسی پیشینه و سیر تاریخی جامعه شناسی قلمرو جامعه شناسی تقسیمات جامعه شناسی با تأکید بر جامعه شناسی شهری ، روستایی، فرهنگی جایگاه جامعه شناسی در علوم انسانی	۸
۲	تعریف جامعه نظریه های مرتبط با اصالت فرد و جمع دیدگاه اسلام در باره فرد و جامعه	۴
۳	مفهوم فرهنگ و اقسام آن ویژگی های فرهنگ فرهنگ به عنوان وجه تمایز انسانی زمینه های اجتماعی و تأثیر آن در فرهنگ جامعه ، فرهنگ و تکوین شخصیت کودکان و نوجوانان فرهنگ پذیری و عوامل موثر بر آن	۸
۴	مفهوم جامعه پذیری و اهداف آن فرایند جامعه پذیری کودکان و نوجوانان	۴
۵	عوامل موثر بر جامعه پذیری کودکان و نوجوانان، خانواده ، مدرسه ، گروه همسالان ، رسانه مطالعه ساخت شهر و روستا و عشایر ترکیب سنی و جنسی، حرکات جمعیت در زمان و مکان و علل و نتایج آن روابط اجتماعی بر اساس ساخت جامعه ایران و بررسی نهادها و سازمان های اجتماعی	۸
ج: منبع درسی:		
- کوئن، بروس. درآمدی بر جامعه شناسی. غلامعباس توسلی ، سمت		
- محسنی ، منوچهر. مقدمات جامعه شناسی. انتشارات طهوری		
- گیدنز، آنتونی. جامعه شناسی. منوچهر صبوری		



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی جامعه شناسی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ علوم اجتماعی - جامعه شناسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵:

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: مخاطب شناسی					
پیش نیاز/هم نیاز:-		واحد	۲	نظری	عملی
الف: هدف درس: آشنایی با نیازها ، ویژگی ها و توانمندی های دوران کودکی و نوجوانی		ساعت	۳۲		
ب: سر فصل آموزشی:					
ردیف		رئوس مطالب و ریز محتوا			
		رئوس مطالب	ریز محتوا		
زمان آموزش (ساعت)	نظری	عملی			
۱	۴	-	تعریف مخاطب در مراکز فرهنگی هنری (۷ - ۱۷ سال) اهمیت و ضرورت شناخت مخاطب در مراکز فرهنگی هنری تقسیم بندی مخاطب بر اساس گروه های سنی و ویژگی های رشد شناخت توانمندی ها ، نیازها و علایق گروه های سنی مختلف		
۲	۸	-	نیازها ، علایق و توانمندی های دوران کودکی (گروه سنی الف و ب و ج) ویژگی های شناختی ، رشد کلامی ، ادراکی ، زبان آموزی و اهمیت بازی ویژگی های عاطفی ، اثرات خانواده بر کودک ویژگی های اجتماعی و مشکلات سازگاری اجتماعی خلاقیت		
۳	۸	-	نیازها ، ویژگی ها و توانمندی های دوران نوجوانی (گروه سنی د و ه) تغییرات شناختی ، فیزیولوژیکی ، روانی - تحولات عاطفی ، تغییرات حسی و حرکتی دوران بلوغ تمایلات و نیازمندی ها و توانایی های ذهنی نوجوانان تأثیر خانواده ، فرهنگ و آموزشگاه و اجتماع در نوجوانان گروه همسالان و تأثیر آن بر نوجوانان سازگاری های اجتماعی و روانی		
۴	۱۲	-	فعالیت های فرهنگی و هنری در پرورش فکری کودک و نوجوان معرفی فعالیت های فرهنگی موثر در رشد کلامی ، ادراکی در کودک و نوجوان شناسایی فعالیت های فرهنگی موثر در پرورش رشد خلاقیت در کودک و نوجوان معرفی فعالیت های فرهنگی موثر در رشد اجتماعی - فرهنگی در کودک و نوجوان معرفی فعالیت های فرهنگی موثر در رشد عاطفی کودک و نوجوان شناسایی فعالیت های فرهنگی موثر در تحولات اعتقادی - اخلاقی مذهبی نوجوانان		
ج: منبع درسی:					
- بولتون رابرت. روان شناسی روابط انسانی (مهارت های مردمی). ترجمه حمیدرضا سهرابی و افسانه حیات روشنایی رشد، ۱۳۸۱					



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مخاطب شناسی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ علوم اجتماعی- روان شناسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید -۴

۲- -۵

۳- -۶

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: اقدام پژوهی در مراکز فرهنگی هنری		پیش نیاز/هم‌نیاز: آمار کاربردی (هم‌نیاز)		
عملی	نظری			
۱	۱	واحد		
۴۸	۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی با اهمیت، ضرورت و مراحل اقدام پژوهی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۲	تعریف و مفهوم اقدام پژوهی تفاوت اقدام پژوهی با پژوهش های دانشگاهی اهمیت و ضرورت اقدام پژوهی	اقدام پژوهی و اهمیت آن	۱
۲	۲	تشخیص شرایط و ملاحظات برای کار با دیگران مهارت فردی برای ایجاد ارتباط با دیگران و ملاحظات عملی روابط انسانی و ملاحظات اخلاقی	مهارت های اولیه برای اقدام پژوهی	۲
۲	۴	آشنایی با مراحل نه گانه اقدام پژوهی: مشخص کردن موضوع(عنوان)، توصیف وضع موجود، گردآوری اطلاعات، تفسیر داده ها، انتخاب راه جدید موقتی، اجرای راه حل های جدید و نظارت بر آن، ارزشیابی اجرای راه حل های جدید، تجدید نظر، ارائه گزارش نهایی	مراحل اقدام پژوهی	۳
۲	۲	تعریف نظارت بر داده ها مفهوم منابع داده ها تشخیص منابع مربوط به هر یک از مراحل تحقیق نظارت - اقدام پژوهی	نظارت بر داده ها و مستند سازی	۴
۴	۲	یادداشت برداری و ویژگی های آن مشاهده و شیوه های مختلف آن پرسشنامه و انواع آن انواع مصاحبه	آشنایی با ابزار و فنون گردآوری اطلاعات	۵
۴	۲	انواع اعتباربخشی ساماندهی داده ها و اعتباربخشی یافته ها	چگونگی اعتباربخشی به یافته ها	۶
۲	۲	انواع مختلف اطلاع رسانی ساختار گزارش اقدام پژوهی و نکات مربوط به آن	راه های اطلاع رسانی و گزارش نویسی	۷
۳۲	-	ارائه گزارش از یک اقدام پژوهی	کار عملی	۸
ج: منبع درسی:				
- قاسمی بویا، اقبال. پژوهش در عمل. پژوهشکده تعلیم و تربیت				
- مک نیف، جین. اقدام پژوهی، محمد رضا آهنچیان، نشر مدرسه				



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اقدام پژوهی در مراکز فرهنگی هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/سنجش و اندازه گیری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنایی با مباحث امور فرهنگی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: اطلاع رسانی و خدمات کتابخانه‌ای در مراکز فرهنگی هنری		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با شیوه های اطلاع رسانی و خدمات کتابخانه ای مراکز فرهنگی هنری		
ب: سرفصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	رئوس مطالب	ریز محتوا
۱	اطلاعات و مدیریت آن در جامعه امروز	تعریف ، انواع و شکل های گوناگون اطلاعات در انواع کتابخانه ها مدیریت اطلاعات در جامعه امروز با تأکید بر کتابخانه های کودک و نوجوان
۲	مجموعه سازی	آشنایی با انواع مواد کتابخانه ای ، انتخاب ، ملاک ها و ضوابط انتخاب با تأکید بر کتابخانه های کودک و نوجوان تهیه و سفارش (فراهم آوری) مواد کتابخانه ای
۳	سازماندهی مواد در کتابخانه های کودک و نوجوان	فهرست نویسی : تعریف فهرست نویسی توصیفی ، تحلیلی ، سرعنوان های موضوعی کودکان و نوجوانان ، تمرین عملی رده بندی : تعریف ، انواع رده بندی ، رده بندی دهمی دیوبی متن اصلی ، نوع مختصر دیوبی ، ترجمه مختصر دیوبی ، تمرین عملی نشانه مولف : تعریف ، ضرورت ، نشانه مولف فارسی ، تمرین عملی
۴	اشاعه اطلاعات (دانش گستری)	شناخت مخاطبین و نیازهای اطلاعاتی آنان ، استفاده از مهارت های کلامی و غیر کلامی در ارتباط با مخاطبین ، آموزش استفاده از منابع چاپی و غیر کتابی مرجع ، استفاده از محیط مجازی جهت پاسخ گویی به نیازهای اطلاعاتی مخاطبین ، تمرین عملی کودکان با نیازهای خاص (نابینایان ، کم بینایان ، ناشنوایان، معلولان
۵	اداره کتابخانه های کودک و نوجوان	شناسایی نیروی انسانی مناسب کتابخانه رهبری و هدایت کارکنان ، مدیر در نقش مربی
ج: منبع درسی:		
- حری ، عباس. درآمدی بر اطلاع شناسی: کارکردها و کاربردها. کتابدار. ۱۳۸۷		
-Walter.VirginiaA.Twenty- firs tkids .Twenty first century librarians.chicago: Americanlibbbrary Association.		



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اطلاع رسانی و خدمات کتابخانه‌ای در مراکز فرهنگی هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ علوم کتابداری و اطلاع رسانی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵-

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵-

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۷-

۴-

۸-

۵-

۹-

۶-

۳-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: ارتباط موثر با کودک و نوجوان			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	۱	
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با مفهوم ارتباط و روش های برقراری ارتباط موثر با کودک و نوجوان			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	
-	۴	مفاهیم کلی ارتباط فرآیند ارتباط مدل های مختلف ارتباطی انواع ارتباط انسانی: کلامی - غیر کلامی	۱
-	۴	شناخت ویژگی های کودک و نوجوان و ظرفیت های آن زمینه های لازم برای برقراری ارتباط با کودک و نوجوان در خانواده زمینه های لازم برای برقراری ارتباط با کودک و نوجوان در مراکز فرهنگی هنری	۲
-	۴	راه های ایجاد و حفظ ارتباط با کودک و نوجوان مهارت های گوش کردن فرآیند و چگونگی برقراری ارتباط با کودک و نوجوان با توجه به روحیه پرسشگری در کودک و تقویت آن موانع برقراری ارتباط اثربخش با کودک و نوجوان (الگوهای ناکارآمد ارتباطی)	۳
۳۲	۴	فنون برقراری ارتباط با کودک و نوجوان به کارگیری انواع فنون برقراری ارتباط با کودک و نوجوان تمرین راهکارهای عملی ارتباط اثربخش با کودک و نوجوان نتایج اثرات ارتباط موثر با کودک و نوجوان در رشد شخصیت آنها	۴
ج: منبع درسی:			
- بولتون، رابرت. روان شناسی روابط انسانی (مهارت های مردمی): ترجمه حمیدرضا سهرابی و افسانه حیات روشنائی. رشد، ۱۳۸۱ - فرهنگی، علی اکبر. مبانی ارتباط انسانی نشر. رسا. - ریچموند. ارتباط غیر کلامی. نشر دانژه - هایم، گینات. به بچه ها گفتن، از بچه ها شنیدن			



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ارتباط موثر با کودک و نوجوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ علوم ارتباطات، روان شناسی تربیتی، جامعه شناسی، علوم تربیتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: دعوت از مدرسین با تجربه آموزشی، صاحب تألیف، تحقیق مرتبط در اولویت است.

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

- | | | |
|------------------------------|----|----|
| ۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید | ۴- | ۷- |
| ۲- | ۵- | ۸- |
| ۳- | ۶- | ۹- |

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: پرورش خلاقیت			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با مفهوم ، اهمیت ، فنون و شیوه های پرورش خلاقیت			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		
	زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب	
	عملی	نظری	
۱	-	۲	تعریف خلاقیت و مفاهیم یگانگی ، بدیع بودن و تناسب
			ویژگی ها ، عناصر و نکات مورد تأکید در خلاقیت
			ارتباط هوش و خلاقیت
			نظریه های مختلف روان کاوی ، رفتارگرایی ، روان سنجی ، شناختی
			و روان شناسی اجتماعی درباره خلاقیت
جایگاه خلاقیت در مراکز فرهنگی هنری			
۲	۸	۲	اهمیت و ضرورت خلاقیت
			نقش خلاقیت در رشد مهارت ها
			نقش خلاقیت در توسعه روابط اجتماعی
			نقش خلاقیت در بهداشت روانی
			نقش خلاقیت در پرورش فکری کودک و نوجوان
۳	-	۲	آشنایی با نشانه های شناختی خلاقیت : ایده پردازی و
			آشنایی با نشانه های شخصیتی : میل به تغییر و
			آشنایی با افراد خلاق در حوزه های مختلف هنری ، علمی و اجتماعی
۴	۲	۲	آشنایی با مولفه های شناختی خلاقیت (هوش ، تخیل و)
			آشنایی با مولفه های انگیزشی خلاقیت (انگیزه ، عاطفه و
			آشنایی با مولفه های شخصیتی خلاقیت (اعتماد به نفس، اراده مستقل و
۵	۲	۲	آشنایی با مبانی زیستی، مراحل تحول ، چگونگی توزیع و انواع خلاقیت
			عوامل موثر بر الگوی رشد و تحول خلاقیت
			مراحل خلاقیت
			الگوی توزیع خلاقیت



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

۲	۲	آسیب شناسی خلاقیت	عوامل فردی ، خانوادگی ، آموزشگاهی و اجتماعی آسیب زای خلاقیت	۶
		مراحل تکوین و رشد شخصیت		
		الگوهای فردی ، خانوادگی ، آموزشگاهی ، اجتماعی آسیب زا		
۲	۲	الگوهای فردی ، خانوادگی ، آموزشگاهی ، اجتماعی زمینه ساز خلاقیت	عوامل فردی ، خانوادگی ، آموزشگاهی و اجتماعی زمینه ساز خلاقیت	۷
۱۶	۲	آشنایی با روشهای تقویت عناصر سازنده خلاقیت (شناختی ، انگیزشی و شخصیتی)	روش های پرورش خلاقیت و توانایی به کارگیری آنها	۸
		آشنایی با روشهای پرورش خلاقیت ، خلاقیت تجسمی ، کلامی ، موسیقایی ، حرکتی ، مکانیکی و)		
ج: منبع درسی:				
- پیرخانفی، علیرضا. پرورش خلاقیت. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان				
- حسینی ، افضل السادات. یادگیری خلاق ، کلاس خلاق. نشر مدرسه				



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پرورش خلاقیت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ علوم تربیتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷-

۲- ۵-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: تربیت دینی و مراحل آن		پیش نیاز/هم‌نیاز: مبانی تعلیم و تربیت	
عملی	نظری	واحد	
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با مفهوم و مراحل تربیت دینی کودک و نوجوان			
ب: سرفصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری عملی
۱	مفهوم تربیت دینی	تربیت دینی و تفاوت آن با آموزش دینی	۶ -
		آشنایی با مفاهیم تفکر دینی، نگرش دینی، حس دینی و رغبت دینی	
		اهمیت و ضرورت تربیت دینی در خانواده و مراکز فرهنگی هنری	
۲	مراحل تربیت دینی کودک	مراحل تربیت از دیدگاه اسلام: سیادت، اطاعت و وزارت	۴ -
		خانواده و جایگاه آن در تربیت دینی کودک و نوجوان	
۳	مراحل رشد و تکامل درک دینی در کودک و نوجوان	اهمیت مطالعه رشد و تکامل درک دینی	۶ -
		بررسی دیدگاه‌ها: پیازه، کلبرگ، هارنر، گلدمن	
		کاربرد نظریه‌ها در پرورش درک دینی کودک و نوجوان	
۴	بررسی دوره‌های مختلف تفکر دینی در کودک	دوره ماقبل تفکر مذهبی (۷ تا ۸ سالگی)	۸ -
		دوره تفکر مذهبی ناقص اول (۷ تا ۹ سالگی)	
		دوره تفکر مذهبی ناقص دوم (۹ تا ۱۱ سالگی)	
		دوره اول تفکر مذهبی شخصی (۱۱ تا ۱۳ سالگی)	
		دوره دوم تفکر مذهبی شخصی (۱۳ سالگی به بعد)	
۵	درک کودکان و نوجوانان از مفاهیم دینی بر پایه فعالیت‌های فرهنگی هنری	اهمیت مطالعه این موضوع	۸ -
		مفاهیم خدا، قداست خدا، علاقه خدا به انسان، دعا و راز و نیاز با خدا	
		مفاهیم پیامبری و ویژگی‌های آن، کتب الهی، مکان‌های خاص مراسم عبادی	
		مفاهیم شیطان، مرگ، بهشت و دوزخ	
		تأثیر برخی عوامل در درک دینی	
ج: منبع درسی:			
- باهنر، ناصر. آموزش مفاهیم دینی.			
- آموزگار، محمد حسن. تربیت از دیدگاه اسلام. انجمن اولیا و مربیان			
- مظلومی، رجبعلی. تربیت از دیدگاه معصومین (ع). کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تربیت دینی و مراحل آن

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد علوم دینی / علوم تربیتی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: علوم تربیتی

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۴-

۷-

۲-

۵-

۸-

۳-

۶-

۹-

و...

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: فعالیت های فرهنگی در مراکز فرهنگی هنری			
پیش نیاز/هم‌نیاز:-			
عملی	نظری		
-	۱	واحد	
-	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با تعریف ، ضرورت ، اجرا ، اهداف و کارکردهای فعالیت های فرهنگی و هنری			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۴	تعریف فعالیت های فرهنگی و ویژگی های آن اهمیت ، ضرورت و اجرای فعالیت های فرهنگی اهداف و کارکردهای فرهنگی جایگاه فعالیت های فرهنگی در مراکز فرهنگی هنری کانون	۱ فعالیت های فرهنگی
-	۴	شرایط محیطی ویژگی های مربی عوامل موثر در انتخاب و اجرای انواع فعالیت های فرهنگی	۲ عوامل موثر در شکل گیری فعالیت های فرهنگی
-	۴	ویژگی های فعالیت های فرهنگی و هنری مراکز کانون انواع فعالیت های رایج در مراکز فرهنگی هنری آشنایی با فعالیت های هنری ، ادبی ، علمی ، اسلامی ، فعالیت های ویژه	۳ طبقه بندی فعالیت های فرهنگی (حوزه کشف)
-	۴	ویژگی های فعالیت های خاص هنری ، ادبی ، علمی ، اسلامی ، و سایر فعالیت های گروهی اصول و ضوابط فعالیت های خاص فرهنگی	۴ فعالیت های خاص فرهنگی (حوزه شکوفایی)
ج: منبع درسی:			
- رسول اف، غلامرضا. فعالیت های تربیتی و اجتماعی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان			
- درسنامه فعالیت های فرهنگی در مراکز فرهنگی هنری			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: فعالیت های فرهنگی در مراکز فرهنگی هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد / علوم اجتماعی / مدیریت امور فرهنگی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید

-۷

-۴

-۸

-۵

-۹

-۶

-۲

-۳

...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایه پروژه ،

رایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

عملی	نظری		نام درس: کاربرد هنر در مراکز فرهنگی و هنری پیش نیاز/هم‌نیاز:-
۱	۱	واحد	
۳۲	۱۶	ساعت	

الف: هدف درس: آشنایی با هنرهای تجسمی ، ادبی و نمایشی با توجه به مخاطب کودک و نوجوان در مراکز فرهنگی هنری

ب: سر فصل آموزشی:

زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۴	تعریف هنر و هنرمند ویژگی های فعالیت های هنری تفاوت فعالیت های هنری با سایر فعالیت ها اهمیت و ضرورت شناخت انواع هنر در مراکز فرهنگی هنری	هنر و کاربرد آن	۱
۱۶	۸	روش های طبقه بندی هنر انواع هنر آشنایی با انواع هنرهای تجسمی(نقاشی، خوشنویسی، عکاسی و سفال) آشنایی با انواع هنرهای ادبی (قصه ، شعر، قطعه و) آشنایی با انواع هنرهای نمایشی(سینما ، پویانمایی، نمایشنامه نویسی) آشنایی با هنر موسیقی ، موسیقی کودک و نوجوان	تقسیم بندی هنر (انواع هنر)	۲
۱۶	۴	آشنایی با گونه های هنرهای تجسمی آشنایی با آثار هنرمندان شاخص هنرهای تجسمی معاصر و قدیم ایران و جهان پژوهش در یکی از رشته های هنرهای تجسمی با توجه به مخاطب کودک و نوجوان روش های آشنا ساختن کودکان و نوجوانان با انواع هنرهای تجسمی	آشنایی با گروه های هنرهای تجسمی	۳

ج: منبع درسی:

- لنکستر، جان. هنر در مدرسه. ترجمه میرمحمد سیدعباس زاده. نشر مدرسه
- آیت الهی، حبیب ا... مبانی نظری هنرهای تجسمی. سمت
- تولستوی ، لئو. هنر چیست؟ ترجمه کاوه دهقان. نشر امیرکبیر
- بورک فلدمن، ادموند. تنوع تجارب تجسمی. ترجمه پرویز مرزبان. نشر سروش
- وبر، ماربلین. راهنمای نگارش فیلم نامه سینمایی انیمیشن. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد هنر در مراکز فرهنگی و هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد هنرهای تجسمی / هنرهای نمایشی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: هنر

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: شناخت مباحث کودکان و نوجوانان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر

موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: نقاشی کودک و نوجوان		پیش نیاز/هم‌نیاز:	
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	ساعت	
۳۲	۱۶		
الف: هدف درس: آشنایی با ویژگی ها و تکنیک های نقاشی کودکان و نوجوانان			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	
رئوس مطالب و ریز محتوا			
عملی	نظری	رئوس مطالب	ریز محتوا
۸	۴	آشنایی با نقاشی کودک و نوجوان	کودک - نوجوان و دنیای نقاشی
			آشنایی با ویژگی های نقاشی کودک و نوجوان
			هدف های نقاشی کودک و نوجوان
			تأثیر نقاشی در آرامش کودک و نوجوان
			روش های تشویق به نقاشی گروهی
			تربیت و نقاشی
۸	۴	نقاشی کودک و نوجوان و گروه های سنی مختلف	خصوصیات کودک و نوجوان
			تخیل و واقعیت در نقاشی کودک و نوجوان
			نقاشی زبان کودکی
۸	۴	رنگ و تکنیک در نقاشی کودک و نوجوان	شناخت رنگ های مناسب برای نقاشی کودکان و نوجوانان
			جایگاه تکنیک در نقاشی کودک و نوجوان
			شناخت تکنیک های مناسب برای نقاشی کودکان و نوجوانان
۸	۴	شناخت نقاشی های مناسب مخاطب کودک و نوجوان	ایجاد ارتباط با کودک و نوجوان با نقاشی های مناسب
			معرفی هنرمندان نقاش معاصر ایرانی و خارجی
			بازدید از موزه ها، گالری های مناسب مخاطب کودک و نوجوان
			نمایش نقاشی ها در رده های مختلف و سبک های مختلف به کودکان و نوجوانان
ج: منبع درسی:			
- مظفری ، معصومه. آشنایی با نقاشی کودکان. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان			



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: نقاشی کودک و نوجوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: نقاشی/ گرافیک/ هنر/ هنرهای تجسمی

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرحه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷-

۲- ۵- ۸-

۳- ۶- ۹-

و....

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد: بازدید از موزه ها و یا گالری ها و یا نمایشگاه های نقاشی کودک و نوجوان

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه .

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه قصه و قصه گوئی			
پیش نیاز/هم‌نیاز: ادبیات کودک و نوجوان			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با اهمیت، مفاهیم، شیوه ها و جایگاه قصه گوئی			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز مطالب	
-	۴	قصه گوئی، تعریف و ویژگی های آن فن یا هنر قصه گوئی؟ اهداف قصه گوئی اهمیت و ضرورت قصه گوئی در برقراری ارتباط با کودک و نوجوان جایگاه قصه گوئی در مراکز کانون و مدارس	۱
۸	۴	شناخت روند کامل قصه گوئی در جهان شناخت روند کامل قصه گوئی در ایران صنعت چاپ و قصه گوئی قصه گوئی در عصر اطلاعات و ارتباطات جشنواره قصه گوئی مراکز مرتبط با قصه گوئی در ایران و جهان	۲
۸	۴	ویژگی های قصه های مناسب نقل روش های انتخاب قصه های مناسب برای گروه های سنی مختلف روش های مناسب سازی برای قصه گوئی انتظارات خاص از مربیان قصه گو	۳
۸	۲	انتظارات عام از مربیان قصه گو توانمندی های مورد نیاز مربیان قصه گوئی اهمیت فن بیان در قصه گوئی	۴
۲۴	۲	آشنایی با انواع روش های قصه گوئی (قصه گوئی با استفاده از ابزار - قصه گوئی بدون ابزار) مشاهده جلسات قصه گوئی برای کودکان و تهیه گزارش تهیه بایگانی قصه های مناسب برای گروه های سنی مختلف انجام عملی قصه گوئی گزارش کار با کودکان در زمینه قصه گوئی در سنین مختلف	۵
ج: منبع درسی:			
- رایت، اندرو. آموزش زبان به کودکان به شیوه قصه گوئی. ترجمه نازنین نصرتی. امیرکبیر.			
- زاپیس، جک. هنر قصه گوئی خلاق. ترجمه مینو پرنیانی. انتشارات رشد			
- خانجانی، علی. هنر قصه گوئی. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان			



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه قصه و قصه گویی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد / ادبیات کودکان

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنایی با قصه و قصه گویی برای کودک و نوجوان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید -۴

۲- -۵

۳- -۶

-۹

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه نمایش خلاق					
پیش نیاز/هم‌نیاز: پرورش خلاقیت		واحد	۱	نظری	عملی
		ساعت	۱۶	۴۸	۴۸
الف: هدف درس: آشنایی با نمایش خلاق ، اهداف و مراحل اجرای آن					
ب: سر فصل آموزشی:					
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)		
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی	
۱	نمایش خلاق	تعریف نمایش خلاق ، عناصر و ویژگی های آن	۴	-	
		تفاوت نمایش خلاق و تئاتر			
		اهداف نمایش خلاق			
		ضرورت و اهمیت نمایش خلاق در مراکز فرهنگی هنری			
۲	مقدمات آماده سازی نمایش خلاق	مشارکت در نمایش خلاق	۴	۸	
		اهمیت بازی ها در نمایش خلاق			
		آشنایی با انواع گوناگون بازی های مرتبط با نمایش خلاق			
		شناسایی ، طراحی و اجرای بازی های گروهی ، نمایشی - تخیلی			
۳	ادبیات کودک و نوجوان - نمایش خلاق	آشنایی با انواع ادبیات کودک و نوجوان(قصه های قومی، داستان های واقعی و	۴	-	
		ایده پردازی و تصویر سازی ذهنی در نمایش خلاق			
		داستان سازی ، متن های آزاد			
۴	فرایند اجرای نمایش خلاق	آشنایی با اهمیت نخستین جلسه نمایش خلاق	۴	۸	
		بداهه پردازی ، موسیقی ، حرکت و پانتومیم در نمایش خلاق			
		اجرای گام های پیشرفت نمایش خلاق در گروه			
۵	نمایش خلاق در عمل در مراکز فرهنگی هنری	انجام عملی نمایش خلاق در کلاس درس و مراکز پیش بینی شده و مراکز فرهنگی هنری	-	۳۲	
		تجزیه و تحلیل ، نمایش خلاق و ارائه راهکارهایی در زمینه ابعاد زیباشناسانه ذهن ، آنالیز نمایش خلاق و کمک به تصحیح عملی کار			
ج: منبع درسی:					
- چمبرز، دیویی. قصه گویی و نمایش خلاق. ترجمه ثریا قزل ایاغ. مرکز نشر دانشگاهی					
- پترسون ، لنکا. صحنه در دست بچه ها. ترجمه رکسانا شاه جانی. حوزه هنری استان قم					
- بیل هینینگ ، راث. نمایش خلاق در کلاس درس. ترجمه علی حسین. انتخاب نو					



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه نمایش خلاق

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ ادبیات کودکان

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال):

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنایی با مباحث خلاقیت و کودک

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۴-

۷-

۲-

۵-

۸-

۳-

۶-

۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه نشریه نگاری (از نشریه دیواری تا نشریه دیجیتالی)		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با تعریف ، اهمیت و جایگاه نشریه دیواری و کاربرد آن در مراکز فرهنگی هنری		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)
	ریز محتوا	نظری
۱	تعریف نشریه نگاری و انواع آن ضرورت و اهمیت نشریه نگاری در فرایند اجرای فعالیت های فرهنگی هدف های نشریه نگاری نشریه نگاری و گروه های سنی (کودک و نوجوان)	۲
۲	سیر تحول نشریه نگاری (از نشریه دیواری تا نشریه دیجیتالی) قالب های نشریه های کودک و نوجوان شرایط ، تجهیزات ، ابزار و مواد جایگاه نشریه دیواری در مراکز فرهنگی هنری	۴
۳	تعریف گروه ، اهداف و ویژگی های آن تقسیم کار در میان اعضای گروه نقش مربی در هدایت و سازماندهی گروه های نشریه مراکز اهمیت فعالیت گروهی در تدوین نشریه دیواری کودک و نوجوان	۴
۴	آشنایی با عناصر نشریه (عنوان ، مقاله و) اصول تدوین نشریه کودک و نوجوان چگونگی انتخاب و سازماندهی محتوا طرح و قالب نشریه دیواری	۴
۵	معیارهای انتخاب و سازماندهی محتوای نشریه معیارهای انتخاب طرح و قالب نشریه نقش گروه های کودک و نوجوان در شکل گیری نشریه	۲
۶	ارائه نمونه های عملی و تطبیق آن با اصول و ضوابط فعالیت های فرهنگی روش های متداول / روش های نو و خلاق در نشریه نگاری	۳۲
ج: منبع درسی:		
- توکلی ، احمد. گزارش نویسی در مطبوعات. انتشارات موسسه ایران		
- پریدمور، جف. الفبای کار در رسانه ها. ترجمه بی تا غفاری. موسسه انتشاراتی روزنامه ایران		



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه نشریه نگاری (از نشریه دیواری تا نشریه دیجیتالی)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روزنامه نگاری /

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵-

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵-

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنایی با مباحث کودک و نوجوان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید -۴

۲- -۵

۳- -۶

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: کارگاه هنرهای دستی و سرگرمی های سازنده		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با نقش سرگرمی های سازنده در تقویت مهارت های فکری و عملی کودکان و نوجوانان		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	نظری	عملی
۱	۶	ریز محتوا
		تعریف بازی و سرگرمی از نظر روان شناختی
		نقش اسباب بازی ها در ایجاد فرآیند بازی
		انواع اسباب بازی : جمعی و فردی
۲	۶	ویژگی های اسباب بازی های دست ساز و تولیدات صنعتی
		الکترونیکی و غیر الکترونیکی
		معرفی انواع اسباب بازی های فکری و خلاق
		تأثیر گروه های مختلف اسباب بازی فکری در کودک و نوجوان
۳	۴	معرفی انواع سرگرمی های مهارتی
		نقش سرگرمی های مهارتی در ارتقای توانایی فردی کودک و نوجوان
		اثر حجمی (سرگرمی های کاغذ و تا ، ماکت های مقوایی، دورریختنی ها ، عروسک سازی پارچه ای و ...)
۴۰	۴	آثاری بر سطح برگها ، کلاژ کاغذ، انواع چاپ دستی
		سرگرمی های سازنده و شیوه های بهره گیری از آن

ج: منبع درسی:

- چرچیل، ریچارد. سرگرمی و تردستی (خطاهای بینایی را به بازی تبدیل کنیم). ترجمه ر. فرهنگ. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- بوندانکو، آ.ک. نقش بازی در پرورش فکری کودکان. ترجمه مهري باباجان. نشر دنیای نور
- شارپ، اولین. بازی تفکر کودک است.



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه هنرهای دستی و سرگرمی های سازنده

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ هنر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- ۷-

۲- انواع سرگرمی های فکری و مهارتی ۵- ۸-

۳- اتاق بازی ۶- ۹-

...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه .

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: ثبت و تدوین تجربه های کاری			
عملی	نظری		
۱	-	واحد	
۴۸	-	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با شیوه های ثبت و تدوین اجرای فعالیت های فرهنگی هنری			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	عملی	نظری	
۱۰	-	ریز محتوا	نوشتن و مهارت های آن
		نوشتن ، به عنوان یک مهارت محوری	
		مهارت های محوری : خلاصه نویسی ، طبقه بندی اطلاعات ، حل مسئله ، تفکر و خلاقیت ، آرایه اطلاعات و ایده ها	
۱۰	-	اهمیت و ضرورت نوشتن	مراحل نوشتن ، ثبت و تدوین فعالیت های فرهنگی هنری
		انتخاب تجربه کاری در زمینه فعالیت های مختلف ادبی ، هنری ، فرهنگی	
		سازماندهی مطالب با بهره گیری از تجربه های نقل شده	
		تجدیدنظر ، ویرایش	
۱۰	-	تنظیم نهایی	شیوه های ثبت و تدوین فعالیت های فرهنگی هنری
		ویژگی های فعالیت های خاص فرهنگی ، هنری و ادبی	
		چگونگی ثبت و تدوین تجربه های کاری	
		روش های ثبت و تدوین تجربه های کاری	
۱۸	-	نکات قابل توجه در ثبت و تدوین تجربه های کاری	ثبت و تدوین نهایی تجربه های کاری
		ثبت و تدوین مجموعه تجربه های فرهنگی ، هنری و ادبی	
ج: منبع درسی:			
- امینی ، علی اکبر. آیین نگارش نوین کاربردی. موسسه توسعه و بهبود مدیریت			
- احمدی گیوی، حسن. از فن نگارش تا هنر نویسندگی. وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی			



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ثبت و تدوین تجربه های کاری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد / ادبیات فارسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید -۴

۲- -۵

۳- -۶

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

			نام درس: کارگاه نمایش فیلم کودک و نوجوان
عملی	نظری		پیش نیاز / هم نیاز:
۱	-	واحد	
۴۸	-	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با ویژگی های فیلم های کودک و نوجوان و نمایش آن در مراکز فرهنگی هنری			
ب: سر فصل آموزشی:			

زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	-	تعریف فیلم کودک و نوجوان اهداف نمایش فیلم کودک و نوجوان فعالیت نمایش فیلم کودک و نوجوان در مراکز فرهنگی هنری	فیلم کودک و نوجوان	۱
۸	-	پیشینه فیلم کودک و نوجوان در جهان پیشینه فیلم کودک و نوجوان در ایران پیشینه فیلم کودک و نوجوان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آشنایی با فیلم های مناسب کودک و نوجوان	تاریخچه فیلم کودک و نوجوان	۲
۸	-	آشنایی با طبقه بندی فیلم کودک و نوجوان آشنایی با انواع فیلم کودک و نوجوان و ویژگی های آن فیلم های زنده / انیمیشن (پویانمایی)	انواع فیلم های کودک و نوجوان	۳
۴	-	ویژگی های فیلم کودک و نوجوان: تخیلات، ذهنیات، سادگی، امید، نشاط آشنایی با ویژگی های فیلم های مناسب کودک و نوجوان ایده پردازی در فیلم های کودک و نوجوان	ویژگی های فیلم های کودکان و نوجوانان	۴
۱۲	-	فیلمنامه کارگردانی فیلمبرداری تدوین بازیگری	بررسی عناصر فیلم های کودک و نوجوان	۵
۱۶	-	انجام حداقل ۵ نمونه نقد و بررسی فیلم کودک و نوجوان	نمایش فیلم و نقد و بررسی آن	۶

منبع درسی:

- غریب پور، بهروز. دونده. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- اکبرلو، منوچهر. اقتباس ادبی برای سینمای کودک و نوجوان. بنیاد سینمایی فارابی



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه نمایش فیلم کودک و نوجوان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ سینما/ کارگردانی/ هنرهای نمایشی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید -۴

-۷

-۸

-۹

-۵

-۶

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: طراحی فرم و فضا در مراکز فرهنگی هنری			
پیش نیاز/هم‌نیاز:-			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با عناصر طراحی فرم و فضای مراکز فرهنگی هنری و چگونگی ایجاد فضای با نشاط			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	نظری	عملی	
		رئوس مطالب	
		ریز محتوا	
	۲	تعریف طراحی فرم و فضا هدف ها و ضرورت طراحی فرم و فضا اصول حاکم بر طراحی فرم و فضا	۱ طراحی فضای فرهنگی و هنری
۱۶	۶	شناخت نور و اثرات روانی نور ویژگی های نور طبیعی و نور مصنوعی انواع منابع نور مصنوعی نورپردازی در مراکز فرهنگی هنری	۲ نقش نور در طراحی فضاهای فرهنگی هنری کودکان و نوجوانان
۱۶	۴	شناخت رنگ (رنگ های سرد و گرم- رنگ های مکمل) اثرات روانی رنگ ها نقش رنگ در فضا سازی مراکز فرهنگی هنری شناخت بافت ، اثرات روانی بافت از نظر بصری و لمسی نقش به کارگیری بافت در طراحی فضاهای فرهنگی هنری	۳ نقش بافت و رنگ در طراحی فضاهای فرهنگی هنری کودک و نوجوان
۱۶	۴	شناخت حجم (مکعب، گره ، هرم و حجم های ترکیبی) اهمیت ترکیب بندی و روش های ترکیب فضاهای اشغال شده چیدمان مبلمان اداری و امکانات فرهنگی در مراکز فرهنگی هنری مفهوم خلاقیت در تغییر شکل محیط	۴ نقش فرم و اشیا و چیدمان در طراحی فضاهای فرهنگی و هنری کودک و نوجوان
ج: منبع درسی:			
- ونگ ، وسیوس. اصول فرم و طرح. ترجمه آزاده بیدار بخت. نشر نی			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: طراحی فرم و فضا در مراکز فرهنگی هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/ طراحی و فضا سازی/ معماری

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید -۴

۲- -۵

۳- -۶

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: استعدادیابی			
پیش نیاز/هم‌نیاز:-			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	واحد	
الف: هدف درس: آشنایی با مفهوم استعداد و روش های کشف استعدادهای کودکان			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	نظری	عملی	
		ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۴	تعریف استعداد	استعداد و بیان دیدگاه ها
		نظریه های صاحب نظران (شفلر، بری بال)	
		رویکردهای اساسی در پیشینه بررسی استعداد: قابلیت شایستگی	
-	۴	بررسی نظرات ملاصدرا	رویکرد تعلیم و تربیت اسلامی درباره استعداد
		بررسی نظرات استاد مطهری	
		بررسی نظرات سایر متفکران ایرانی	
-	۴	استعداد یابی در کشورهای کانادا ، آلمان ، تایلند، سنگاپور	مراکز استعدادیابی در جهان
		دو کشور خاص در زمینه استعداد یابی: ژاپن ، هنگ کنگ	
		آشنایی با چند موسسه استعدادیابی در جهان	
۱۲	۲	روند تحول شناسایی استعداد در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ، اساسنامه	شناسایی و کسب استعداد در مراکز فرهنگی
		کانون و فعالیت های فرهنگی هنری	
		نقش مربی و فعالیت های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	
		اولویت علاقه بر انتخاب آگاهانه	
۲۰	۲	ارائه گزارش تحلیلی در زمینه انجام فعالیت های فرهنگی هنری با هدف کشف	فعالیت های عام و خاص فرهنگی
		استعدادهای کودکان و نوجوانان	
ج: منبع درسی:			
- شفلر، ایزرایل. در باب استعداد آدمی: گفتاری در فلسفه تعلیم و تربیت. ترجمه دفتر همکاری حوزه و دانشگاه، انتشارات سمت			
Sisk. Dorothy. Creative teaching of the gifted. Mcrowhill.			



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: استعدادیابی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد / علوم تربیتی / هنر / روان شناسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید -۴

۲- -۵

۳- -۶

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

رایانه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

عملی	نظری		نام درس: کارگاه فعالیت های فرهنگی بحث آزاد و معرفی سرزمین ، وقایع و شخصیت	
۱	۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ترم آخر	
۴۸	۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی با مفاهیم ، اهداف و کاربرد فعالیت های فرهنگی معرفی سرزمین ، وقایع ، شخصیت و بحث آزاد)				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۴	تعریف فعالیت های فرهنگی ، اهداف و کاربرد آن تقسیم بندی فعالیت های فرهنگی در مراکز فرهنگی هنری اهمیت و ضرورت اجرای فعالیت های فرهنگی نقش مربی در هدایت فعالیت های فرهنگی (قبل ، حین و بعد از برگزاری جلسه) جایگاه اعضای کودک و نوجوان در پیشبرد فعالیت های فرهنگی (قبل ، حین و بعد از برگزاری جلسه) اصول و ضوابط فعالیت های فرهنگی	فعالیت های فرهنگی	۱
۱۲	۳	تعریف فعالیت معرفی سرزمین و اهداف آن نحوه تدوین محتوای مرتبط با سرزمین و معرفی آن روش های متداول / روش های نو و خلاق در معرفی سرزمین ارائه نمونه های عملی و تطبیق آن با اصول و ضوابط فعالیت های فرهنگی	معرفی سرزمین	۲
۱۲	۳	تعریف فعالیت های معرفی وقایع و اهداف آن نحوه تدوین محتوای مرتبط با وقایع (فعالیت گروهی اعضا) روش های متداول / روش های نو و خلاق در معرفی وقایع ارائه نمونه های عملی و تطبیق آن با اصول و ضوابط فعالیت های فرهنگی	معرفی وقایع	۳
۱۲	۳	تعریف فعالیت معرفی شخصیت و اهداف آن نحوه تدوین محتوای مرتبط با شخصیت (فعالیت گروهی اعضا) روش های متداول / روش های نو و خلاق در معرفی شخصیت ارائه نمونه های عملی و تطبیق آن با اصول و ضوابط فعالیت های فرهنگی	معرفی شخصیت	۴
۱۲	۳	تعریف فعالیت بحث آزاد در مراکز فرهنگی هنری اهمیت ، جایگاه و ضرورت بحث آزاد در بین فعالیت های کودک و نوجوان مهارت های لازم جهت شرکت اعضا در فعالیت بحث آزاد نقش مربی در هدایت و رهبری کودک و نوجوان (قبل ، حین و بعد از برگزاری جلسه) مقررات و نکات اجرایی در فعالیت بحث آزاد	بحث آزاد	۵
ج: منبع درسی :				
- درسنامه کارگاه فعالیت های فرهنگی بحث آزاد و معرفی سرزمین ، وقایع و شخصیت				



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه فعالیت های فرهنگی بحث آزاد و معرفی سرزمین ، وقایع و شخصیت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد هنر / علوم اجتماعی / علوم انسانی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید -۴

۲- -۵

۳- -۶

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: بازی ها، بازی های رایانه ای و رسانه های دیجیتال در دنیای کودک و نوجوان پیش نیاز/هم نیاز:-			
عملی	نظری		
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با بازی ها ، بازی های رایانه ای و رسانه های دیجیتال و نقش آن در تعلیم و تربیت			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	نظری	عملی	
		ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۲	تعریف، اهمیت و ضرورت بازی انواع بازی ها	بازی ها
۸	۲	مفهوم یادگیری سیار تأثیر بازی های رایانه ای در یادگیری استفاده از اینترنت در یادگیری تعامل کودک و نوجوان با بازی های رایانه ای و رسانه های دیجیتال	بازی های رایانه ای و رسانه های دیجیتال در تعلیم و تربیت
۱۲	۴	تاریخچه بازی های رایانه ای معرفی انواع سخت افزارهای بازی های رایانه ای تقسیم بندی انواع نرم افزارهای بازی های رایانه ای آشنایی با بازی های <i>online</i> بازی های رایانه ای به مثابه هنر هشتم	بازی های رایانه ای
۱۸	۴	تاریخچه اینترنت سایت های مرتبط با کودکان و نوجوانان ، داخلی و خارجی کتاب <i>CD</i> ها و آشنایی با <i>ebook</i> آشنایی با نرم افزارهای چند رسانه ای (<i>Multimedia</i>)	رسانه های دیجیتال
۱۰	۴	آسیب شناسی بازی های رایانه ای و رسانه های دیجیتال (روانی ، اخلاقی ، فرهنگی ، آموزشی ، جسمانی)	آسیب شناسی بازی های رایانه ای و رسانه های دیجیتال
ج: منبع درسی:			
- گانتز، بری. اثر بازی های ویدیویی و رایانه ای بر کودکان . ترجمه سیدحسن پور عابدی نایینی. انتشارات رشد			
- مجیب، فرشته. روان شناسی بازی . کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان			
- بوندانکو. نقش بازی در پرورش فکری . ترجمه مهری بابا جان . نشر دنیای نو			



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: نقش بازی های رایانه ای در تربیت کودک

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد/

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال):

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال):

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴- اتاق سایت ۷-

۲- رایانه ۵-

۳- نرم افزارهای مرتبط - انواع بازی ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: ترغیب کودک و نوجوان به مطالعه				
پیش نیاز/هم‌نیاز: روان شناسی کودک و نوجوان				
عملی	نظری			
۱	۱	واحد		
۴۸	۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی با شیوه های صحیح مطالعه و تقویت روحیه کتابخوانی در کودکان و نوجوانان				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۴	تعریف مطالعه و خواندن ، اهمیت و ضرورت آن شناخت گروه های سنی و معیارهای مورد توجه در تقسیم بندی های موجود شناخت نیازهای مطالعاتی گروه های سنی (کودک و نوجوان) شناخت موانع ، مشکلات و تهدیدهای موجود گروه های سنی (کودک و نوجوان)	شناخت نیازهای مطالعاتی کودک و نوجوان	۱
-	۴	خانواده و نقش آن در ایجاد عادت به مطالعه کودک و نوجوان مدرسه و نقش آن در ایجاد عادت به مطالعه رسالت و نقش مراکز فرهنگی و هنری کانون در ایجاد عادت به مطالعه نقش رسانه های همگانی رسانه های دیجیتال و جایگاه آن	پایگاه های ایجاد ، توسعه و تشویق به مطالعه	۲
۱۶	۴	آشنایی با سطوح و مراحل کتابخوانی آشنایی با روش های ترغیب اعضا به کتابخوانی در مراکز فرهنگی هنری آشنایی با شیوه های صحیح مطالعه	شیوه های صحیح مطالعه کودک و نوجوان	۳
۳۲	۴	معرفی کتاب و شیوه های متداول و خلاق اجرایی روخوانی کتاب (نثر و نظم) و شیوه های متداول و خلاق اجرایی بحث کتاب و شیوه های متداول و خلاق اجرایی تبیین جایگاه کتابخوانی در فعالیت های مراکز فرهنگی هنری	فعالیت های مرتبط با مطالعه و خواندن در مراکز فرهنگی و هنری	۴
ج: منبع درسی:				
بلج فورد، روی . چگونه فرزندان خود را به خواندن ترغیب کنیم؟ ترجمه سیروس حدوت و علی اکبر مرعشی . نشر سروش ۱۳۸۷.				
- وسپل ، مانفرد. چگونه فرزندم را به مطالعه علاقه مند کنم؟ ترجمه لی لا لفظی. انتشارات انجمن اولیا و مربیان ، ۱۳۸۰				
- محتاج ، مهین (مترجم). چگونه فرزندان خود را به مطالعه تشویق کنیم؟ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان				
- شفرد، جیمز اف. مهارت های مطالعه در دانشگاه و مدرسه. نشر رشد. ۱۳۸۷				
- آدلر، مارتیمر جروم. چگونه کتاب بخوانیم . ترجمه محمد صراف تهرانی. آستان قدس رضوی				
Booth.Heather.Sevring teens through Readers advisory.ALA				
Cullinan.Bernice E.Readto me: raising kids who love to read.newyork:Scholastic				
Grimes.sharon.Reading is our business:how libraries can faster reading comprehension.American library Association				



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ترغیب کودک و نوجوان به مطالعه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد / علوم کتابداری و اطلاع رسانی /
- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و
سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۴-

۲- ترجیحا در کتابخانه تخصصی کودکان و نوجوانان

۵-

۳-

۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و

سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

۱	واحد	نام درس: کاربرینی (بازدید)
۳۲	ساعت	پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول

الف: اهداف عملکردی(رفتاری)با هدف مشاهده

ردیف	اهداف عملکردی(رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی
۵	شناخت موضوعات و مسائل جانبی شغل مورد نظر مانند ایمنی، اقتصادی، سختی و پیچیدگی کار و....
۶	...

ب: فضا(محیط) اجرا:

- مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- مراکز فعال در امور فعالیت های فرهنگی در حوزه کودک و نوجوان
- کتابخانه های آموزشگاهی

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ساعت
۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت
۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
 - تهیه گزارش
 - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
 - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
 - بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
 - و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

د: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری): با هدف آمادگی و تقلید

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	آمادگی ذهنی دانشجو برای تقلید مهارت‌ها
۵	اجرای فعالیت با کمک مدرس
۶	

ب: فضا (محیط) اجرا:

- مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- مراکز فعال در امور فعالیت های فرهنگی در حوزه کودک و نوجوان
- کتابخانه های آموزشگاهی

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
...				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

الف: اهداف عملکردی (رفتاری): با هدف اجرای مستقل، سرعت و دقت و عادی شدن

اهداف عملکردی (رفتاری)	ردیف
انجام فعالیت با تکرار و تمرین	۱
اجرای مهارت به صورت مستقل	۲
انجام همزمان چند مهارت مختلف	۳
اجرای مهارت‌ها با سرعت و دقت	۴
اجرای فرآیند انجام کار به صورت عادی	۵
	۶

ب: فضا (محیط) اجرا:

- مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- مراکز فعال در امور فعالیت های فرهنگی در حوزه کودک و نوجوان
- کتابخانه های آموزشی

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
...				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



ضمیمه



دوره کاردانی حرفه ای مربی امور فرهنگی کودک و نوجوان

مشخصات تدوین کنندگان:

سازمان تدوین کننده: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

گروه تدوین کننده: مدیریت آموزش و پژوهش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	شغل (حرفه)	شماره تماس	ملاحظات
۱	محمد باقر آدوسی	کارشناسی ارشد	معاون فرهنگی		
۲	بهمن کاظمی	کارشناسی ارشد	مدیر آموزش و پژوهش		
۲	ملک چیدری	کارشناسی ارشد	مدرس		
۴	مینو برادر	کارشناسی ارشد	کارشناس مسئول آموزش		
۵	میترا دانشور	کارشناسی ارشد	مدرس / کارشناس مسئول		
۶	سیما چعبی ویسی نژاد	کارشناسی ارشد	مدرس		
۷	مجید قادری	کارشناسی ارشد	مدیر سرگرمی های سازنده		
۸	نرگس جعفری	کارشناسی ارشد	کارشناس مسئول فرهنگی		
۹	علی خانجانی	کارشناسی	کارشناس مسئول فرهنگی		
۱۰	شمس بد	کارشناسی ارشد	مدرس		
۱۱	مهدی معینی	کارشناسی ارشد	مدیر تجربیات هنری و ایده های نو		
۱۲	خانم معصومه صادقی	کارشناسی ارشد	کارشناس مسئول برنامه ریزی درسی		
۱۳	خانم اکرم قاسم پور	کارشناسی ارشد	مدرس		
۱۴	آقای جمال الدین اکرمی	کارشناسی	مدرس		
۱۵	وحید طوفانی	کارشناسی ارشد	مدیر کتابخانه مرجع		
۱۶	بهزاد دارابی	کارشناسی ارشد	مدرس		
۱۷	اعظم بیات	کارشناسی	کارشناس		

رزومه افراد به پیوست ارائه شده است.

